

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA
PROGRAMACIÓN SEPTIEMBRE – DICIEMBRE 2020

Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart. 20:15 h.

Lunes 21 de septiembre 2020

XXIII Ciclo de Grandes Solistas “Pilar Bayona” 2020

LEONEL MORALES, piano

Programa:

L. v. BEETHOVEN Sonata n.º 31 en La bemol, Op. 110

L. v. BEETHOVEN Sonata n.º 23 en Fa m, Op. 57 “Appassionata”

M. RAVEL Gaspard de la Nuit

M. BALAKIREV Islamey: Fantasía Oriental

Miércoles 30 de septiembre 2020

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Sesión inaugural temporada 20/21

JORDI SAVALL, viola de gamba a solo

Programa:

TOBIAS HUME (ca.1569-1645)

Musicall Humors (Londres, 1605)

Captaine Hume’s Pavin

A Souldiers Galliard

What if a day (Anónimo)

A Souldiers March

My hope is decayed

Loves farewell

Good againe

Harke, harke

Death (Pavin) – Life (Jig)

The Duke of Holstone’s Almaine

Beccus an Hungarian Lord his delight

Whoope doe me no harme (Anónimo)

A Souldiers Resolution

Lessons for the lyra viol 1611 - 1630

ALFONSO FERRABOSCO (ca.1575-1628) - *Coranto*

THOMAS FORD (ca.1580-1648) - *Why not here*

JOHN PLAYFORD (1623-1686) - *La Cloche*

The lancashire pipes (Anónimo, 1630)

A Pointe or Preludium

The Lancashire Pipes

The Pigges of Rumsey

Kate of Bardie

The Cup of Tea (Tradicional irlandés)

A Toye

The lord moira’s set

Abergeldie Castle Strathspey (Dan R. MacDonald)
Regents Rant (Tradicional escocés)
Crabs in the skillet (Tradicional irlandés)
Lord Moira's Hornpipe (Tradicional escocés)

Lunes 5 de octubre 2020

XXIII Ciclo de Grandes Solistas "Pilar Bayona" 2020

ALBERTO MENJÓN, piano

Programa:

- B. BARTÓK Tres Burlesques, Sz. 47
- R. SCHUMANN Papillons, Op. 2
- L. v. BEETHOVEN Sonata n.º 11 en Si bemol, Op. 22
- S. RACHMANINOV Variaciones sobre un tema de Corelli, Op. 42
- R. WAGNER / A. MENJÓN Siegfrieds Trauermarsch (aus Götterdämmerung)
- B. BARTÓK Sonata Sz. 80

Lunes 19 de octubre de 2020

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

FRANCISCO ARIAS, violonchelo

NOELIA RODILES, piano

Programa:

- E. VON DOHNANYI Sonata op. 8
- L. JANÁČEK Pohádka
- D. SHOSTAKOVICH Sonata en re menor op.40

Viernes 30 de octubre de 2020

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

MARIAN HERRERO, viola

DANIEL DEL PINO, piano

Programa:

- J. S. BACH Sonata para viola y piano en sol menor BWV 1029
- F. LISZT Rapsodia Española para piano solo
- P. HINDEMITH Sonata para viola y piano Op. 11 n. 4
- J. M^a MUNETA Divertimento Op. 748 para viola y piano "Resistiendo el frío"
- R. CLARKE Sonata para viola y piano

Martes 10 de noviembre 2020

XXIII Ciclo de Grandes Solistas "Pilar Bayona" 2020

KATIA BUNIATISHVILI, piano

Programa:

Por determinar

Jueves 12 de noviembre de 2020

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

AITZOL ITURRIAGAGOITIA, violín

ENRIQUE BAGARÍA, piano

Artista invitado **DAVID APELLANIZ, violonchelo**

programa:

L. v. BEETHOVEN Sonata para violín y piano en do menor, op.30 n. 2

A. PIAZZOLLA Gran Tango para violín y piano

D. SHOSTAKOVICH Trio con piano en mi menor, op. 67

A. PIAZZOLLA Las estaciones porteñas "Primavera"

Martes, 24 de noviembre de 2020

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

ELENA SANCHO, soprano

PAULA IRAGORRI, mezzosoprano

Pianista acompañante **MIGUEL ANGEL TAPIA**

Programa:

G. F. HAENDEL Caprichos

"Io t'abbraccio" de Rodelinda

"Tornami a vagheggiar" de Alcina

"Verdi Prati" de Alcina

"Troppo oltraggi" de Serse

"Presti O Mai l'Egizia Terra" de Giulio Cesare

"Da tempeste" de Giulio Cesare

J. OFFENBACH

"Belle Nuit, ô Nuit d'amour" de Cuentos de Hoffmann

"Valse tyrolienne"

"Vois sur l'archette fremisant" de Cuentos de Hoffmann

L. BERNSTEIN

"We are women" de Candide

"I am easily assimilated" de Candide

"Glitter and be Gay" de Candide

C. SAINT-SAËNS

"El Desdichado"

Lunes 7 de diciembre de 2020

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

TRIO ARRIAGA

JUAN LUIS GALLEGO, violín

DAVIS APELLANIZ, violonchelo

DANIEL LIGORIO, piano

Programa:

PIAZZOLLA-TCHAIKOVSKY: UNIVERSALISMO AL SERVICIO DEL NACIONALISMO

A. PIAZZOLLA Las cuatro estaciones porteñas (Arr. Leonid Desyatnikov)

P. TCHAIKOVSKY Trío en la menor, op.50

Domingo 13 de diciembre 2020

XXIII Ciclo de Grandes Solistas "Pilar Bayona" 2020

JOSEP MARÍA COLOM, piano

CONCIERTO EN HOMENAJE A PILAR BAYONA

programa:

J. S. BACH Tres preludios y fugas del Clave bien temperado (6-I, 5-I y 5-II)

J. S. BACH / F. BUSONI Chacona en Re m, BWV 1004

L. v. BEETHOVEN 32 variaciones en Do m, WoO 80

J. S. BACH Sinfonía en Fa m, BWV 780

F. LISZT Variaciones sobre el tema de Bach "Weinen, Klagen..."

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA