

## **MARIAN HERRERO, viola**

Nacida en Madrid, comienza sus estudios de viola con Eva Torres y Ana María Alonso. En 2003 gana el primer premio del concurso "Hazen" de música de cámara, y en 2006 el primer premio de Música de Cámara del Real Conservatorio Superior de Música de Madrid. Prosigue sus estudios en el Conservatorio Superior de Música del País Vasco (Musikene), con los profesores David Quiggle, Natasha Tchitch y Alejandro Garrido. En 2013 finaliza sus estudios de Master Performance en la "Hochschule für Musik" en Basilea (Suiza), con Silvia Simionescu, y de viola barroca con David Plantier.

Asiste a cursos y festivales como "Bowdoin International Music Festival" (Maine, USA) y la academia "Gustav Mahler" de la fundación Gustav Mahler en Italia. Ha recibido clases y consejos de Jurgen Kussmaul, Antonello Farulli, Jonathan Brown, Erich Krüger, Rainer Schmidt ("Hagen quartet"), Sergio Azzolini, Anton Kernjak, Christian Altenburger y Gabriel Loidi, entre otros.

Participa en diferentes orquestas y festivales como Orquesta "Presjovem", Orquesta de Cámara de España, Festival "Cita con los Clásicos", "Sommermusikakademie auf Schloss Hundisburg" (Alemania), "Chamber Academy Basel", orquesta de RTVE y agrupaciones barrocas (Hippocampus, Tiento Nuovo, Camerata Antonio Soler, Harmonia del Parnàs, Nereydas, La Spagna...), bajo la batuta de directores como Diego Matheuz, Andrea Marcon, Philipp von Steinaecker, Jaime Martín, Pablo González, Pinchas Steinberg, Walter Weller... En 2009 forma parte de la joven orquesta europea "Gustav Mahler", trabajando con los directores David Afkham, Jonathan Nott y Franz Welser-Möst, y actuando en las mejores salas europeas, como Concertgebouw (Ámsterdam), Royal Albert Hall (Londres), Musikverein (Viena) y La Scala (Milán), entre otras. Participa en la producción "Lo Speziale" de Haydn del "Theater Basel" en la temporada 2012-2013. Actualmente forma parte del Habemus Quartet y de diversos grupos de música de cámara y barrocos. Colabora habitualmente en la orquesta de RTVE. Recientemente forma parte del grupo barroco Hippocampus junto con el que participa en el proyecto "Jorge Pardo & Hippocampus: Por Bach" con el flautista flamenco Jorge Pardo.