



# TEMPORADA DE CONCIERTOS FILARMÓNICA-AUDITORIO

ENERO -JUNIO 2021



**Sala Mozart**

**19:30 \***

*(\*el horario de los conciertos puede variar en función de la normativa vigente)*

**Durante la celebración de los conciertos debemos mantener la medida de distancia y uso de la mascarilla que recomiendan las autoridades sanitarias**

**Martes 12 enero**  
**Sala Mozart 19:30**

**JAVIER CAMARENA, tenor**  
Ángel Rodríguez, piano

Programa:

**G. DONIZETTI**

– *Je suis joyeux*

Deux Hommes et une femme  
(1841/1860)

**G. DONIZETTI**

– *Seul sur la terre...*

Dom Sébastien, roi de Portugal  
(1843/1845)

**E. LALO**

– *Vainement, ma bien-aimée*  
Le roi D'Ys (1888)

**L. DELIBES**

– *Prendre le dessin d'un bijou...*  
Lakmé (1883).

**V. DE CRESCENZO**

– *Rondine al nido*

**F. P. TOSTI**

– *Sogno*

**F. P. TOSTI**

– *L'alba separa dalla luce l'ombra*

**E. TAGLIAFERRI / N. VALENTE**

text by LIBERO BOVIO

– *Passione*

**A. DOMÍNGUEZ**

– *Perfidia*

**J. ALFREDO JIMÉNEZ**

– *Paloma querida*  
– *Un mundo raro*  
– *Si nos dejan*

**Sábado 16 de enero**  
**Sala Mozart 19:30**

**JONDE**  
**JOVEN ORQUESTA NACIONAL DE ESPAÑA**

**Lucas Macías**, Director invitado  
**Isabel Rubio**, Directora asistente  
**David Moliner**, Solista percusión y compositor invitado/ residente  
**Raquel García-Tomás**, Compositora invitada/residente

Programa:

**DAVID MOLINER**

**Figuratio - I. Mein Logos**

Concierto para percusión y orquesta  
(2018)

Estreno absoluto

Obra compuesta por encargo de la Fundación SGAE y la AEOS, a propuesta de la JONDE

Solista: David Moliner

**RAQUEL GARCÍA-TOMÁS**

**Sonic Canvas**

Estreno absoluto

Obra compuesta por encargo de la Fundación SGAE y la AEOS, a propuesta de la JONDE

**J. BRAHMS**

**Sinfonía nº 2 en re mayor, op. 73**

– *Allegro non troppo*  
– *Adagio non troppo*  
– *Allegretto grazioso (cuasi andantino)*  
– *Allegro con spirito*

**Lunes 8 de febrero**  
**Sala Mozart 19:30**

## **AL AYRE ESPAÑOL**

Cupido - Dios del amor  
**Maite Beaumont**, mezzosoprano  
Juno - Diosa, esposa de Júpiter  
**Sabina Puértolas**, soprano  
Sátiro - gracioso  
**Víctor Cruz**, barítono  
Enarreta - graciosa  
**Lucía Caihuela**, soprano

<b>Pedro Castro</b>	oboe/fl. de pico
<b>Guillermo Peñalver</b>	flauta de pico
<b>Alexis Aguad</b>	violín
<b>Kepa Arteche</b>	violín
<b>Rafael Becerra</b>	violín
<b>Ricart Renart</b>	violín
<b>Leonardo Luckert</b>	viola da gamba
<b>Guillermo Turina</b>	violonchelo
<b>Xisco Aguiló</b>	contrabajo
<b>Juan Carlos de Mulder</b>	guit./archilaúd
<b>Carlos Oramas</b>	guit./archilaúd
<b>Mar Clos</b>	percusión

**Eduardo López Banzo**  
clave y dirección

Programa:

### **El estrago en la fineza o JÚPITER Y SEMELE**

Zarzuela barroca

#### **Jornada Primera**

– Escenas I II III IV V

#### **Jornada Segunda**

– Escenas I II III IV V VI VII

**Lunes 22 de febrero**  
**Sala Mozart 19:30**

## **QUANTUM ENSEMBLE**

**Frederieke Saeijs**, violín  
**Cristo Barrios**, clarinete  
**Cecilia Bercovich**, viola  
**Ángel Luis Quintana**, violonchelo  
**Gustavo Díaz-Jerez**, piano

Programa:  
**“Zíngaros”**

### **F. LISZT**

***Rapsodia húngara no. 9, S. 379 “Carnaval  
de Pest”***

(Versión del compositor para violín,  
violonchelo y piano)

### **B. BARTÓK**

**Contrastes Sz. 111, BB 116, para violín,  
clarinete y piano**

- *Verbunkos (Danza de reclutamiento)*
- *Pihenő (Relajación)*
- *Sebes (Danza rápida)*

### **J. BRAHMS**

**Cuarteto nº 1 para piano en sol menor,  
op. 25**

- *Allegro*
- *Intermezzo – Allegro*
- *Andante con moto*
- *Rondo alla zingarese – Presto*

**Lunes 8 de marzo**  
**Sala Mozart 19:30**

**PHIL. STREICHQUINTETT BERLIN**

**MIGUEL ÁNGEL TAMARIT**, Clarinete

**Luiz Felipe Coelho** 1<sup>st</sup> Violín  
**Romano Tommasini** 2<sup>nd</sup> Violín  
**Wolfgang Talirz** Viola  
**Tatjana Vassiljeva** Violonchelo  
**Gunars Upatnieks** Contrabajo

Programa:

**JOSEF LANNER**

**Spanischer Galopp**, Op. 97b  
**Taglioni Walzer**, Op. 141  
**Tarantel Galopp**, Op. 125

**W. A. MOZART**

**Quinteto para clarinete y cuerdas en La Mayor, K 581**

- *Allegro*
- *Larghetto.*
- *Menuetto*
- *Allegretto con variazioni*

**A. DVORAK**

**Quinteto Nr. 2 Op. 77**

- *Allegro con fuoco.*
- *Scherzo. Allegro vivace.*
- *Poco Andante.*
- *Finale. Allegro Assai*

**Miércoles 31 de marzo**  
**Sala Mozart 19:30**

**LA TEMPESTAD**

**Alfonso Sebastián**, clave solista

**Javier Artigas**, clave solista

**Javier Nuñez**, clave solista

**Silvia Marquez**, clave y dirección

**Pablo Suárez** violín

**Lorea Aranzasti**, violín

**Antonio Clares**, viola

**Guillermo Turina**, violonchelo

**Jorge Muñoz**, contrabajo

Programa:

**J. S. BACH**

Conciertos para dos, tres y cuatro claves

**Concierto para tres claves en Do mayor, BWV 1064**

- *Allegro*
- *Adagio*
- *Allegro*

**Concierto para dos claves en Do menor, BWV 1060**

- *Allegro*
- *Largo overo Adagio*
- *Allegro*

**Concierto para tres claves en Re menor, BWV 1063**

- *(Sin indicación de tempo)*
- *Largo overo Adagio*
- *Allegro*

**Concierto para dos claves en Do mayor, BWV 1061**

- *(Sin indicación de tempo)*
- *Adagio overo Largo*
- *Fuga*

**Concierto para cuatro claves en La menor, BWV 1065**

- *(Sin indicación de tempo)*
- *Largo*

**Lunes 12 de abril**  
**Sala Mozart 19:30**

**ANA MARIA VALDERRAMA**, violín  
**DÚO DE LOS HERMANOS**  
**VÍCTOR Y LUIS DEL VALLE**, pianistas

Programa:

**F. SCHUBERT**

**Fantasia en Fa menor, D.940** (para piano a cuatro manos)

- *Allegro molto moderato*
- *Largo*
- *Scherzo. Allegro vivace*
- *Final. Allegro molto moderato*

**R. SCHUMANN**

**Sonata para violín y piano en La menor op. 105**

- *Mit leidenschaftlichem Ausdruck*  
(*Con apasionada expresión*)
- *Allegretto*
- *Lebhaft (Animado)*

**J. BRAHMS**

**Danzas húngaras**  
(selección)

**P. SARASATE**

**Aires Bohemios**

**Miércoles 12 de mayo**  
**Sala Mozart 19:30**

**LINA TUR BONET**  
**MUSICA ALCHEMICA**

Programa:

**Bach Concertante**

**J.S. BACH**

**Concierto para violín en sol menor BWV 1056R**

- *Sin indicación de tempo*
- *Largo*
- *Presto*

**Concierto de Brandemburgo nº 5 en re Mayor BWV 1050**

- *Allegro*
- *Affettuoso*
- *Allegro*

**Concierto para violín en la menor BWV 1041**

- *Allegro moderato*
- *Andante*
- *Allegro Assai*

**Suite nº 2 en si menor BWV 1067**

- *Ouverture*
- *Rondeau*
- *Sarabande*
- *Bourrée I/II*
- *Polonaise (Lentement) - Double*
- *Minuet*
- *Badinerie*

**Lunes 31 de mayo**  
**Sala Mozart 19:30**

### **CUARTETO CASALS**

**Vera Martínez-Mehner**, violín  
**Abel Tomàs**, violín  
**Jonathan Brown**, viola  
**Arnau Tomàs**, violonchelo

Programa:

#### **F. J. HAYDN**

**Cuarteto de Cuerda op. 20 Re mayor**  
**Hob III: 34 "Sun Quartet No.4"**

- *Allegro di molto*
- *Un poco adagio affettuoso*
- *Menuetto. Allegro alla zingarese – Trío*
- *Presto scherzando*

#### **F. MENDELSSOHN**

**Capriccio y Fuga de 4 piezas en mi menor,**  
**Op. 81 No. 3 (MWV R) 32**

- *Tema con Variazioni. Andante Sostenuto*
- *Scherzo. Allegro leggiero*
- *Capriccio. Andante con moto*
- *Fuga. A tempo ordinario*

#### **A. WEBERN**

**Cinco movimientos para cuarteto de cuerda op. 5**

- *Hefiig beivegt (Vehemente y movido)*
- *Sehr langsam (Muy lento)*
- *Sehr bewegt (Muy movido)*
- *Sehr langsam (Muy lento)*
- *In zarter Beivegung (En movimiento más moderado)*

#### **D. SHOSTAKOVICH**

**Cuarteto de cuerda no. 11 en Fa menor, op. 122**

- *Introducción: Andantino*
- *Scherzo: Allegretto, en Do menor*
- *Recitativo: Adagio, en La menor*
- *Estudio: Allegro, en Re bemol mayor-Re sostenido menor*
- *Humoresque: Allegro, en Sol mayor-menor*
- *Elegía: Adagio, en Fa sostenido menor-Do sostenido menor*
- *Finale: Moderato, en Do mayor-menor y Fa menor*

**Jueves 10 de junio**  
**Sala Mozart 19:30**

**AINHOA ARTETA**, soprano  
**Javier Carmena**, piano

Programa:

- *Por determinar*



Filarmónica de Zaragoza

# TEMPORADA DE CONCIERTOS FILARMÓNICA-AUDITORIO

ENERO -JUNIO 2021



AUDITORIO  
PALACIO DE CONGRESOS ZARAGOZA

<http://www.filarmonicazaragoza.com>

<https://auditoriozaragoza.com>