

Domingo 24 de enero
Sala Mozart 18:00

Zinger Septet

Enrique Palomares, violín

Mariano García, chelo

Rubén Parejo, guitarra

Javier Sapiña, contrabajo

Vicente Alós, clarinete

Roberto Turlo, oboe, director artístico

Polly Ferman, pianista invitada

Programa: **PIAZZOLLA- ECOS DEL SUR**
(duración aproximada 70 minutos)

A. PIAZZOLLA (1921/1992)

Suite Apasionada

- Bailongo
- Milonga para tres
- Tango callejero

A. RAMIRES (1921/2010)

Misa criolla

- Gloria
- La peregrinación
- Kyrie
- Los reyes magos

A. PIAZZOLLA (1921/1992)

Adiós Nonino

Libertango

L. SIMAS (1948, edad 72 años)

Suite Momentos Felizes

- Chorinho das comadres
- Momentos felizes
- Ôxente

J. LAMARQUE PONS (Uruguay 1917- 1982)

Milonga de Fidela de la ópera Marta Gruni

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992)

Maria de Buenos aires

- Suite de la operita-Tango
- Tema de maría
- milonga de la anunciación
- Fuga y misterio

BIOGRAFÍAS

Zinger Septet

Fundado en mayo del 2006 por seis destacados músicos de la Comunidad Valenciana, bajo la dirección del afamado pianista y director uruguayo-estadounidense Pablo Zinger – discípulo de Astor Piazzolla y frecuente colaborador de Paquito D’Rivera – *el Zinger Septet combina el virtuosismo de la música clásica con la magia de los ritmos de las Américas, el tango, el jazz, la bossa nova, el Nuevo Tango de Astor Piazzolla, los ritmos caribeños y las bandas sonoras del film de todos los tiempos.*

El Zinger Septet es música de cámara con diferencia: siete virtuosos, una presentación técnicamente impecable y apasionada, comentarios informativos y divertidas anécdotas musicales por su director, y originales efectos percusivos.

El Zinger Septet ha presentado más de 100 conciertos en sus giras por España, con estrepitoso éxito de público y crítica: Sala Iturbi del Palau de la Música de Valencia, Festival de Mahón (Menorca), Palau March (Palma de Mallorca), Auditorio Palacio de Congresos de Peñíscola, Auditorio de la Mediterrània, Festival 10db de Burjassot, Alicante, Marbella, Aranjuez, Zaragoza, Auditorio de Castellón...

El Zinger Septet ha lanzado dos CD: **“Tango, Ecos del Sur”**, y recientemente, **“Bailongo – Música de las Américas”**, con obras de Piazzolla, Gardel, Paquito D’Rivera, y compositores de Brasil, Uruguay y República Dominicana.



ROBERTO TURLO

Nace en Benicassim, se gradúa en el Conservatorio de Música de Valencia con el Profesor Francisco Salanova, donde obtiene el título Superior de Oboe con las más altas calificaciones, obteniendo el Premio de Honor del grado superior en su especialidad.

Amplia estudios con Vicente Llimera, Lothar Koch etc.

Ha colaborado con la Orquesta Sinfónica de Sevilla, Orquesta Ciudad de Córdoba, Orquesta sinfónica de Madrid, Orquesta de cámara de Moldavia, Orquesta Sinfónica de Valencia, orquesta sinfónica de Madrid , Beethovenhalle de Bonn, Orquesta de Cámara del Cantábrico, colegium instrumentale, Solistas de la sinfónica de Bilbao, Orquesta sinfónica de Navarra, orquesta clásica de Mallorca, Orquesta Sinfónica Europea, Orquesta ciutat de Barcelona, Orquesta Nacional de España. B.S.M. de Montevideo, Solistas orquesta Reina Sofia...



Con las mencionadas agrupaciones ha realizado diversas giras nacionales e internacionales; Francia, Italia, Suiza, Austria, Alemania, Portugal, República Checa, Montevideo, Buenos Aires...

En las diferentes formaciones sinfónicas ha sido dirigido por Rafael Frubeck de Burgos, J. López Cobos, M. Rostropovich, Miguel A. Gómez Martínez, P. Esteinberg, W. Weller, Leopold Hager, Josep Pons, Zubin Mehta, Yaron Traub etc.

Ha compartido escenario con solistas como Alfredo Kraus, Teresa Berganza, Monserrat Caballé, Salvatore Accardo, Daniel Barenboim, Plácido Domingo, J. Achucarro, Jose Carreras, M. Rostropovich, Ainhoa Arteta...

Director artístico del festival operabenicassim.

Lidera diferentes proyectos líricos con destacados cantantes del panorama operístico internacional; Como Nancy Fabiola Herrera, Rinat Shaham, Isabel Rey, Sandra Pastrana, Ma José Montiel...

Su inquietud por incorporar el oboe en repertorios y estilos menos habituales, le han llevado a colaborar con artistas como Paquito d'Rivera, Pablo Zinger, Estrella Morente, El Quinteto Cimarrón, Sole Giménez, Pepe Rivero...

Roberto Turlo es artista Yamaha, y toca con Yamaha custom sistema duet.

Desde la temporada 99/00 es oboe Solista de la orquesta de Valencia.

POLLY FERMAN



Una de las máximas intérpretes de la música de las Américas, Polly Ferman continúa cautivando al público con su excelente interpretación de compositores latinoamericanos. Su maestría de este repertorio ha llevado a que **El Japan Times** la distinguiera como **"Embajadora de la música de las Américas"**

Las numerosas grabaciones de Ferman incluyen: *"Ernesto Lecuona Danzas Cubanas"*, *"Habaneras, Milongas, Tangos"*, *"Música para piano de Ariel Ramírez"*, *"Argentine Piano Music"*, *"Ariel Ramirez, La Última Palabra"*, *"Waltzes of the Americas"*, *"Piano Music by Ernesto Nazareth"*, *"Imágenes"*, *"Orquestango I"*, *"Orquestango II"*, *"New Tango Vision"*, *"Tango Reunion, recorded live in Poland"*, *"Tango Fado"*, *"Tango Ahora"*, *"GlamourTango"*, *"Homage to Tango, The Music of Daniel Binelli"* *"Loving, The Tango of Astor Piazzolla"*, and *"Tango Metropolis"*

Las giras internacionales de Ferman, como solista, han incluido actuaciones con prestigiosas orquestas, incluyendo a las **Sinfónicas de San Francisco**, Sacramento, Indianápolis, **Tokio**, Filipinas, Ucrania, la **Sinfónica Nacional de la Argentina**, la de Sao Paulo y **Filarmónica de Montevideo**, entre otras, así también en recitales en escenarios como el **Carnegie Hall de Nueva York**, el Takemitsu Hall de Tokio, Saint Martin in the Fields, de Londres, el **Teatro Colón de Buenos Aires**, National Centre for the Performing Arts de Beijing, **Oriental Art Centre de Shanghai** y el Teatro Mayor de Bogotá.

Ferman ha creado y dirige desde el piano, con la marca GlamourTango, dos espectáculos multimedia de música y danza: El Tango hecho Mujer y Aires de Mujer, únicos por contar con un elenco totalmente femenino y este último incluye todas las compositoras, también mujeres.

El máximo homenaje a la reafirmación de la Mujer como tal.