

Martes 20 de abril  
Sala Mozart 19:30

**FERRAN SAVALL**, voz y guitarra  
**MERITXELL NEDDERMANN**, voz y teclados  
**TONI PAGÈS**, percusiones  
**ISAAC COLL**, bajo acústico y eléctrico

Programa:  
Descripción del concierto

Fruto del momento presente, pequeños retratos cotidianos, recorriendo y describiendo emociones precisas y cargadas de intensidad, así es *Instant*, el programa de concierto que presenta Ferran Savall.

*Instant* es un compendio de las músicas, estilos y experiencias en las que ha estado en contacto los últimos años el músico Ferran Savall. Tras *Mireu el nostre mar* (2008) e *Impro* (2014), este nuevo proyecto es una recopilación ecléctica, atractiva, fresca y cargado de intimismo que, por primera vez, presenta composiciones con letra propia del músico Ferran Savall.

Letras que recogen experiencias presentes y pasadas, que captan momentos que perviven en estas nuevas melodías y piezas que armonizan poemas de algunos poetas contemporáneos. *Instant* da también un paso más en la interpretación de improvisaciones, las cuales son enriquecidas con un conjunto musical que incluye teclados, guitarra, percusión y bajo. Finalmente, este programa de concierto recupera también las músicas de origen mediterráneo y tradicional ofreciendo nuevas armonizaciones y versiones de melodías inéditas en el repertorio de Savall.

## BIOGRAFÍA



### FERRAN SAVALL

Basilea (1979). Hijo de Montserrat Figueras y Jordi Savall, Ferran Savall está desde sus primeros años en contacto cotidiano con el ambiente musical, de estudio, de ensayos y de conciertos que tienen lugar en su casa con los miembros de su familia. Estudió guitarra y posteriormente se especializó en instrumentos antiguos en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) con Xavier Díaz-Latorre, en Trossingen con Rolf Lislevand (tiorba) y varias veces con Andrew Lawrence-King en Sant Feliu de Guíxols.

Ferran Savall es un cantante autodidacta a la búsqueda de la voz natural. Ha explorado músicas del mundo: del

Pakistán, de la India, de Armenia, entre otros, pero siempre al margen de la especialización de estilo, incorporando elementos técnicos variados para incorporar en sus improvisaciones. Su base vocal es reforzada con clases de técnica vocal con Dolors Aldea.

Sus primeros espacios de aprendizaje fueron las plazas y las calles del barrio barcelonés de Gràcia y el desaparecido bar SiNo del escritor venezolano Armando Luigi Castaneda. En 2004 inició la aventura de tocar profesionalmente con su familia, seguida de la publicación del disco *Du temps & de l'instant* que los llevó a realizar conciertos por todo el mundo. Desde 2005 colabora con la bailarina y coreógrafa india Shantala Shivalingappa en distintos proyectos y con músicos como Chitravina N. Ravikiran, Thodur Madabusi Krishna, Subash Chandra, Prabhou Edouard y Wassim Soubra. En 2008 grabó *Mireu el nostre mar* con la ayuda de Mario Mas y la participación de Jordi Gaspar, Javier Mas y Dimitris Psonis, entre otro. El buen recibimiento del disco en Francia lo lleva a tocar a menudo allí en formato de trio con Mario Mas y Jordi Gaspar. También ha colaborado con artistas como Driss El Maloumi, Nedyalko Nedyalkov, Razmik Amyan, Gaguik Mouradian y Hakan Güngör, con quien recientemente ha tocado en Turquía con el Grupo Pandora para TRT Muzik. Ha colaborado también en proyectos como *Gemini*, el espectáculo de poesía *Una musica de cavalls negres* además de la estrecha relación a duo con Jordi Gaspar en los últimos tiempos.

En los últimos años ha participado en distintos discos de la compositora y pianista Clara Peya y ha llevado a cabo conciertos con la cantante Judit Neddermann, el guitarrista Toni Xuclà y la pianista Meritxell Neddermann, muchos de ellos en escenarios internacionales en Italia, Portugal, Francia y Bélgica, entre otros.