

Sala Mozart 19:30
Domingo 24 de enero

ZINGER SEPTET

Enrique Palomares, violín
Mariano García, chelo
Rubén Parejo, guitarra
Javier Sapiña, contrabajo
Vicente Alós, clarinete
Roberto Turlo, oboe, director artístico
Polly Ferman, pianista invitada

Programa: **PIAZZOLLA- ECOS DEL SUR**

A. PIAZZOLLA (1921/1992)

Suite Apasionada

- Bailongo
- Milonga para tres
- Tango callejero

A. RAMIRES (1921/2010)

Misa criolla

- Gloria
- La peregrinación
- Kyrie
- Los reyes magos

A. PIAZZOLLA (1921/1992)

Adiós Nonino

Libertango

L. SIMAS (1948, edad 72 años)

Suite Momentos Felizes

- Chorinho das comadres
- Momentos felizes
- Ôxente

J. LAMARQUE PONS (1917/1982)

Milonga de Fidela, ópera Marta Gruni

ASTOR PIAZZOLLA (1921 – 1992)

Maria de Buenos aires

- Suite de la operita-Tango
- Tema de maría
- milonga de la anunciación
- Fuga y misterio

Sala Mozart 19:30
Miércoles 17 de marzo

LA GUIRLANDE

Alicia Amo, Soprano
Luis Martínez, Traverso y dirección
Vadym Makarenko, Violín
Aliza Vicente, Violín
Ester Domingo, Violoncello
P. FitzGerald, Archilaud , Guitar. Barroca
Silvia Jiménez, Contrabajo
Joan Boronat, Clave

Programa: **BRAMA SAÑUDO EL VIENTO**

Músicas a lo divino en la España y el México virreinal del siglo XVIII

I. JERUSALEM Y STELLA (1707-1769)

Cristal bello. Aria de flauta a solo con violines y bajo al Santísimo

- *Area (Largo)*

J. DE NEBRA (1702-1768)

Sonata de 8º tono

F. HERNÁNDEZ ILLANA (CA. 1700-1780)
(atrib.)

Inclinando los cielos. Cantada al Santísimo con violines y flauta (1774)*

- *Recitado*
- *Area muy amorosa*

I. JERUSALEM Y STELLA (1707-1769)

Versos de segundo tono

F. HERNÁNDEZ ILLANA (CA. 1700-1780)
(atrib.)

Erizada la noche. Cantada al Nacimiento con violines (1776)

- *Recitado*
- *Area (Andante)*

P. ANTONIO LOCATELLI (1695-1764)

Sonata nº 6 Op. 2 en sol menor para flauta travesera y b.c.

- *Largo*
- *Allegro*
- *Largo*
- *Allegro*

I. JERUSALEM Y STELLA (1707-1769)

Benigne fac. Verso de Miserere (ca. 1760)

paso más en la interpretación de improvisaciones, las cuales son enriquecidas con un conjunto musical que incluye teclados, guitarra, percusión y bajo. Finalmente, este programa de concierto recupera también las músicas de origen mediterráneo y tradicional ofreciendo nuevas armonizaciones y versiones de melodías inéditas en el repertorio de Savall.

Martes 20 de abril

Sala Mozart 19:30

FERRAN SAVALL, voz y guitarra

MERITXELL NEDDERMANN, voz

TONI PAGÈS, teclados y percusiones

ISAAC COLL, bajo acústico y eléctrico

Programa:

Descripción del concierto

Fruto del momento presente, pequeños retratos cotidianos, recorriendo y describiendo emociones precisas y cargadas de intensidad, así es *Instant*, el programa de concierto que presenta Ferran Savall.

Instant es un compendio de las músicas, estilos y experiencias en las que ha estado en contacto los últimos años el músico Ferran Savall. Tras *Mireu el nostre mar* (2008) e *Impro* (2014), este nuevo proyecto es una recopilación ecléctica, atractiva, fresca y cargado de intimismo que, por primera vez, presenta composiciones con letra propia del músico Ferran Savall.

Letras que recogen experiencias presentes y pasadas, que captan momentos que perviven en estas nuevas melodías y piezas que armonizan poemas de algunos poetas contemporáneos. *Instant* da también un