

FERRAN SAVALL

Basilea (1979). Hijo de Montserrat Figueras y Jordi Savall, Ferran Savall está desde sus primeros años en contacto cotidiano con el ambiente musical, de estudio, de ensayos y de conciertos que tienen lugar en su casa con los miembros de su familia. Estudió guitarra y posteriormente se especializó en instrumentos antiguos en la Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC) con Xavier Díaz-Latorre, en Trossingen con Rolf Lislevand (tiorba) y varias veces con Andrew Lawrence-King en Sant Feliu de Guíxols.

Ferran Savall es un buscador de la voz de las músicas del mundo: de Armenia, entre otros, incorporando elementos técnicos variados para sus improvisaciones. Su aprendizaje con clases de técnica

fueron las del barrio barcelonés de Gràcia en el bar SiNo del escritor Luigi Castaneda. En 2004 inició la aventura de tocar con su familia, seguida de la publicación del disco *tempus & de l'instans* por todo el mundo.



cantante autodidacta a la natural. Ha explorado del Pakistán, de la India, otros, pero siempre al especialización de estilo, elementos técnicos incorporar en su base vocal es reforzada vocal con Dolors Aldea.

Sus primeros espacios de plazas y las calles del Gràcia y el desaparecido venezolano Armando 2004 inició la aventura de profesionalmente con su publicación del disco *Du* que los llevó a realizar mundo. Desde 2005 colabora con la bailarina y coreógrafa india Shantala Shivalingappa en distintos proyectos y con músicos como Chitravina N. Ravikiran, Thodur Madabusi Krishna, Subash Chandra, Prabhou Edouard y Wassim Soubra. En 2008 grabó *Mireu el nostre mar* con la ayuda de Mario Mas y la participación de Jordi Gaspar, Javier Mas y Dimitris Psonis, entre otros. El buen recibimiento del disco en Francia lo lleva a tocar a menudo allí en formato de trio con Mario Mas y Jordi Gaspar. También ha colaborado con artistas como Driss El Maloumi, Nedyalko Nedyalkov, Razmik Amyan, Gaguik Mouradian y Hakan Güngör, con quien recientemente ha tocado en Turquía con el Grupo Pandora para TRT Muzik. Ha colaborado también en proyectos como *Gemini*, el espectáculo de poesía *Una música de cavalls negres* además de la estrecha relación a dúo con Jordi Gaspar en los últimos tiempos.

En los últimos años ha participado en distintos discos de la compositora y pianista Clara Peya y ha llevado a cabo conciertos con la cantante Judit Neddermann, el guitarrista Toni Xuclà y la pianista Meritxell Neddermann, muchos de ellos en escenarios internacionales en Italia, Portugal, Francia y Bélgica, entre otros.