FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Domingo, 24 de enero de 2027. **18:30**
Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart

MALWINA MASTERNAK & GRADUS

MALWINA MASTERNAK, voz
ENRIQUE LLEIDA, piano & bajo
PABLO LLEIDA, bajo & piano
SANTI LLEIDA, batería

Programa: *"Melodías sin fronteras"*

DUKE ELLINGTON (1899-1974)
IN A MELLOW TONE (3:15 minutos)

ANTÔNIO CARLOS JOBIM (1927-1994)
THE GIRL FROM IPANEMA (5:24 minutos)

GIGI GRYCE (1925-1983)
SOCIAL CALL (6 minutos)

BEN E. KING (1938-2015) / JERRY LEIBER (1933-2011) / MIKE STOLLER (1933)
STAND BY ME (3 minutos)

FREDERICK LOEWE (1901-1988) / ALAN JAY LERNER (1918-1986)
ALMOST LIKE BEING IN LOVE (3 minutos)

GEORGE GERSHWIN (1898-1937)
SUMMERTIME (5 minutos)

GEORGE SHEARING (1919-2011)
LULLABY OF BIRDLAND (2:40 minutos)

MANUEL FERNÁNDEZ CABALLERO (1835-1906). ARR. ENRIQUE LLEIDA
SAMBA DE LA AFRICANA (8 minutos)

BILL WITHERS (1938-2020) / WILLIAM SALTER (1937) / RALPH MACDONALD (1944-2011)
JUST THE TWO OF US (4 minutos)

ANTÔNIO CARLOS JOBIM (1927-1994)
HOW INSENSITIVE (3:30 minutos)

COLE PORTER (1891-1964)
EASY TO LOVE (3 minutos)

BOBBY HEBB (1938-2010)
SUNNY (3 minutos)

Biografías:



MALWINA MASTERNAK, voz, es una vocalista, compositora y educadora polaca especializada en Jazz y música creativa. Se graduó del prestigioso Berklee Global Jazz Institute en Boston en 2019, donde fue alumna de Terri Lyne Carrington, Danilo Pérez y John Patitucci entre otros. Malwina ha actuado en los EE. UU. y Canadá, Asia, Europa y América del Sur en importantes festivales y conciertos. A lo largo de los años, se ha presentado en escenarios de renombre como Dizzy's Club Coca-Cola como miembro del conjunto Berklee Global Jazz Ambassadors, dirigido por John Pattitucci, Birdland, Rockwood Music Hall, Ryles Jazz Club, Scullers Jazz Club, Regata Bar y Smalls. Malwina también es una apasionada educadora musical y emprendedora. En Boston, fue una de las líderes del Women in Jazz Collective Club, una organización vibrante que promueve e impulsa a compositoras e intérpretes. Después de mudarse a Europa en 2019, se ha convertido en una intérprete activa en la escena del jazz europeo. En 2019, imparte clases en Musikene, Centro Superior de Música del Pais Vasco, y en 2021 en el Conservatorio de Chile (Santiago), donde imparte clases de improvisación vocal. También ha impartido master-classes a nivel internacional: Festival de Jazz de Panamá, Festival de Jazz de Chile, Chile Jazz por Paz…etc. En 2022 ha sido nominada a un Premio Grammy al mejor Global Music Album junto con el Berklee Indian Ensemble. Su álbum "Perspektywa" ha sido galardonado con el primer premio en la selección musical anual NAJ2022, en la categoría de álbum debut. Se acompaña en este viaje por el trío Gradus, cuyos músicos realizan funciones de Catedráticos en el Conservatorio Superior de música de Aragón y profesor en el Conservatorio de Monzón. Así mismo han ofrecido masterclass en Universidades como las de Castilla-León y Zaragoza, además de Institutos de educación secundaria y otros Conservatorios españoles y europeos. Con una dilatada trayectoria, Gradus ha actuado por toda la geografía española y también fuera de sus fronteras. Representó a España en la ExpoUniversal de Milán 2015 con 12 conciertos y también actuaron en la Expo internacional de Zaragoza en 2008 en diferentes espectáculos. A partir de las diversas formaciones de las que forman parte han actuado también en distintos países de Europa, América y África. En 2024 y 2025 han sido invitados por la Universidad de Miami (EEUU) para presentar su trabajo. Al mismo tiempo, Gradus fue el grupo embajador del Gobierno de Aragón en sus actos de promoción de Turismo actuando en Barcelona, A Coruña, Sevilla, Málaga, Valencia, Palma de Mallorca, Alicante, Vigo, Madrid… Este

grupo ha sido pionero en la fusión del jazz y el folklore y de dicha fusión editaron el CD que lleva por título Folklore & Jazz. Gradus ha creado una música innovadora, llena de color, de posibilidades, así como muy atractiva y accesible para todo tipo de público. Al mismo tiempo se incluyen en los conciertos piezas de compositores clásicos como A. Vivaldi, Fdez. Caballero…etc llevadas a un lenguaje armónico más moderno. También temas de música popular española y otros lugares del territorio desde ese punto de vista fresco y bajo ritmos distintos que permiten redescubrir esas melodías. Han grabado además con grupos como Durme, proyecto de producción de cooperación cultural con Marruecos 2018, Cantan l´aragonés (primer disco de ópera exclusivamente en aragonés), música incidental para performances junto a José A. Adell y C. García, música para la película "Luz de septiembre"… Algunos de sus temas han sido interpretados por famosos músicos de jazz como Ronald Baker, Ignasi González, Gerard Nieto o Xavi Hinojosa.



GRADUS TRÍO *"…partiendo de nuestras raíces intentamos expandir nuestras propias personalidades, procurando que las formas tradicionales se muevan, cambien y vayan a sitios distintos..."*

La curiosidad, el intento de ver cosas que tengan conexiones, tanto musicales como poéticas o abstractas, es la esencia de la música creada por los hermanos Lleida. Actualmente realizan funciones de Catedráticos en el Conservatorio Superior de música de Aragón y profesor en el Conservatorio de Pamplona. Así mismo han ofrecido masterclass en Universidades como las de Castilla-León y Zaragoza, además de Institutos de educación secundaria y otros Conservatorios. Con una dilatada trayectoria, Gradus Jazz ha actuado por toda la geografía española y también fuera de sus fronteras. Representó a España en la Expo Universal de Milán 2015 con 12 conciertos y también actuaron sus miembros en la Expo internacional de Zaragoza en 2008 en diferentes espectáculos. A partir de las diversas formaciones de las que forman parte han actuado también en distintos países de Europa, América y África. En febrero de 2024 han sido invitados por la Universidad de Miami (EEUU) para presentar su trabajo. Al mismo tiempo, Gradus fue el grupo embajador del Gobierno de Aragón en sus actos de promoción de Turismo actuando en Barcelona, A Coruña, Sevilla, Málaga, Valencia, Palma de Mallorca, Alicante, Vigo, Madrid… Este grupo ha sido pionero en la fusión del jazz y el folklore y de dicha fusión editaron el CD que lleva por título Folklore & Jazz. El trabajo presentado es un conjunto de composiciones que intenta evocar diversos "paisajes". Partiendo en muchos casos de nuestra música popular tradicional, estas composiciones están cuidadosamente elaboradas, y en ellas se busca la perfecta combinación de los diferentes elementos y materiales sonoros. Gradus ha creado una música innovadora, llena de color, de posibilidades, así como muy atractiva y accesible para todo tipo de público. Al mismo tiempo se incluyen en los conciertos piezas de compositores clásicos como A. Vivaldi, Fdez. Caballero…etc llevadas a un lenguaje armónico más moderno. También temas de

música popular de los Pirineos y otros lugares del territorio desde ese punto de vista fresco y bajo ritmos distintos que permiten redescubrir esas melodías. Han grabado además con grupos como Durme, Grooveland Trío, Banda sinfónica de Aragón, proyecto de producción de cooperación cultural con Marruecos 2018, Cantan l´aragonés (primer disco de ópera exclusivamente en aragonés), música incidental para performances junto a José A. Adell y C. García, música para la película "Luz de septiembre" … Algunos de sus temas han sido interpretados por famosos músicos de jazz como Ronald Baker, Ignasi González, Gerard Nieto o Xavi Hinojosa. En función de las necesidades, el grupo cuenta con colaboradores de lujo: para voz (Terela Gradín y Julia Maro), guitarra (Luis Giménez y Albert Cubero, ex de Joan Manuel Serrat), saxo (Fernando Lleyda y Chavi Naval).

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

611 24 89 35 SMS y WhatsApp -llamadas de 4 a 8 de la tarde

filarmonica@filarmonicazaragoza.com/www.filarmonicazaragoza.com