

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA



Martes 10 diciembre 2024 19:30
Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart

ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA (OSUZ)

SERGIO FRANCO MARCO, director

Programa:

“ERASE UNA VEZ” ... Música inspirada en cuentos de E.T.A. Hoffmann

JACQUES OFFENBACH (1819-1880)

LOS CUENTOS DE HOFFMANN

- Preludio
- Entreacto
- Barcarola

(duración aproximada 6 minutos)

LÉO DELIBES (1836-1891)

COPPÉLIA, Suite

- Preludio y Mazurka
- Entreacto y Vals
- Nocturno
- Música de los autómatas
- Czardas

(duración aproximada 25 minutos)

PIOTR ILICH CHAIKOVSKI (1840-1893)

EL CASCANUECES, SUITE OP. 71 a

- I. Obertura miniatura
- II. Danzas características
 - La marcha
 - Danza del Hada de Azúcar
 - Danza Rusa
 - Danza Árabe
 - Danza China
 - Danza de las Flautas de Carrizo
- III. Vals de las Flores

(duración aproximada 25 minutos)

Biografías



LA ORQUESTA SINFÓNICA UNIVERSITARIA DE ZARAGOZA (OSUZ) nace en 2022 como un proyecto joven y universitario. Fue creada por un grupo de estudiantes y cuenta con el apoyo principal del Departamento de Expresión Musical, Plástica y Corporal de la Facultad de Educación de la Universidad de Zaragoza. En la actualidad, cuenta con hasta 70 integrantes, siendo la mayor parte estudiantes de diferentes especialidades que cursan sus estudios de grado, máster, posgrado y doctorado en diversas facultades de la Universidad de Zaragoza. La orquesta también reúne a músicos jóvenes, tanto de la capital aragonesa como de los alrededores, que han finalizado o actualmente cursan las enseñanzas profesionales o superiores de música.

Como proyecto, la OSUZ persigue el objetivo principal de crear un espacio en la universidad en el que estudiantes puedan desarrollar su actividad musical, aportando un valor no solo cultural (artístico y musical) y formativo, sino también social para todos sus participantes. Desde sus inicios, su director artístico es Pablo González Razábal, si bien la orquesta continúa siendo un proyecto gestionado por estudiantes universitarios.

En enero 2023, la OSUZ participa en el II Concurso de Talentos organizado por la Sociedad Filarmónica de Zaragoza, quedando en primera posición.

SERGIO FRANCO MARCO, director, se acerca a la música de la mano de su padre, de quien recibe sus primeras clases, para posteriormente estudiar violín con los profesores Pedro Gimeno, José Luis Puig, Alfonso Ordieres y Javier Gallego, finalizando el grado superior bajo la tutela de Catalin Bucataru. Participa en numerosos cursos de interpretación con profesores como Constantin Bogdanas, Solange Dessane, Ruggiero Ricci, Michael Thomas, Ulf Hoelscher, Jacqueline Ross, Stanislav Potchekin, Moray Welsh o Rivka Golani. Amplía sus conocimientos musicales interesado por la música antigua, trabajando con músicos como Hiro



Kurosaki, Emilio Moreno, François Fernández, Corrado Bolsi, Barry Sargent, Olivia Centurionni o Gilone Gaubert-Jacques. Completa su formación musical estudiando dirección bajo la tutela de Juan José Olives y recibiendo un seguimiento continuo de los maestros Martin Schmidt y Vasco Negreiros.

Ha trabajado con agrupaciones como *Grupo Enigma-Orquesta de Cámara del Auditorio de Zaragoza*, *Los Músicos de Su Alteza*, *Académie Baroque Européenne d'Ambronay*, *Conductus Ensemble*, *Orquesta Reino de Aragón*, *Orquesta Sinfónica de Castilla y León* o *Freiburger Barockorchester*.

Como director ha liderado formaciones como la compañía de ópera *Caballetta*, *Laude Filipina*, *Vocal Exeia* o la *Academia de Música Antigua del Conservatorio Superior de Música de Aragón*. Con ellas ha realizado registros discográficos y grabaciones para *Radio 2 Clásica-RNE*, *Radio France*, *Televisión Española*, *Catalunya Radio*, *Paraty*, *Música Antigua Aranjuez Ediciones*, *Fundación Autor* o el sello *Alpha*.

Con una amplia experiencia en el trabajo con agrupaciones juveniles ha sido invitado como preparador de las secciones de violín de la *Joven Orquesta Sinfónica de Soria* y de la *Orquesta Sinfónica Juvenil de Cataluña*, asimismo dirige las orquestas de los *Cursos Da Capo* organizados por la *Joven Orquesta Sinfónica de Granada*.

Actualmente es titular de una plaza de violín del *Conservatorio Profesional de Música de Zaragoza*, concertino de la *Sinfónica Ciudad de Zaragoza* y director artístico de *El Trovar*, la *Coral Polifónica Ejea*, el coro de cámara *Fruentum*, la *Orquesta de Cámara Tutti* y desde septiembre de 2024 de la *Orquesta Sinfónica Universitaria de Zaragoza*.

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Telf. 611 24 89 35 SMS y WhatsApp - llamadas de 4 a 8 de la tarde

filarmonica@filarmonicazaragoza.com / www.filarmonicazaragoza.com

