

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Martes 13 de mayo 2025. 19:30
Auditorio de Zaragoza. Sala Galve



NEROLI TRÍO

YANA TSANOVA

GUILLAUME TERRAIL

PILAR GUARNÉ

Programa: "Viena & Buenos Aires"

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

Trío en Sib mayor Op. 11

- Allegro con brio
- Adagio
- Allegretto

(duración aproximada 20 minutos)

ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)

OBLIVION

LE GRAND TANGO

(duración aproximada 14 minutos)

FRANZ SCHUBERT (1797 - 1828)

NOCTURNO en Mib mayor, D 897

(duración aproximada 11 minutos)

ASTOR PIAZZOLLA

4 ESTACIONES PORTEÑAS

(duración aproximada 25 minutos)

Notas al programa

VIENA & BUENOS AIRES es un viaje sonoro a dos mundos musicales, alejados en el tiempo y el espacio, redescubriendo la música de Beethoven, Schubert y Piazzolla. El recorrido se inicia en Viena con el Trío en Sib Mayor de Beethoven, denominado *Gassenhauer* (canción callejera) porque basa su tercer movimiento en "Pria ch'io l'impegno", un *hit* de la época que se escuchaba en muchas calles de la ciudad. De la música vienesa, impregnada de frescura y espontaneidad, la ruta nos traslada a Argentina donde el tango surge renovado y enriquecido de elementos clásicos y jazzísticos con Piazzolla. Dos universos musicales que se entrelazan a través de un itinerario que transmite la genialidad de tres compositores visionarios que abrieron nuevas sendas nunca antes exploradas.

Biografías

NEROLI TRÍO, reconocido por la crítica especializada por su "empaste cohesionado, sonido de conjunto bien vertebrado y su expresividad profunda" el Neroli Trío es una formación de cámara que nace en el año 2017 gracias a la incorporación del violonchelista Guillaume Terrail al dúo Tsanova-Guarné (violín y piano), creado en 2011.



El trío debe su nombre a la esencia de Neroli extraída del azahar, una de las flores más

representativas de nuestra cultura, ya que la mediterránea ciudad de Barcelona ha sido el punto de encuentro de los tres intérpretes. De procedencias tan diversas como Bulgaria, Suiza y España, los integrantes del Neroli Trío comparten el anhelo de transmitir el gran legado musical escrito para esta formación camerística.

YANA TSANOVA, violín, nacida en Ruse (Bulgaria), forma parte desde el año 2006 de la Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, como primer violín. Es miembro fundador del *UceLi Quartet* y del *Neroli Trío*. También ha formado parte y colaborado con orquestas como la Gustav Mahler *Jugendorchester*, la *London Symphony Orchestra* y la Orquesta Sinfónica de HongKong. Ha trabajado con los directores Abbado, Boulez, Ozawa y Dudamel, entre otros.

GUILLAUME TERRAIL, violonchelo, nacido en Suiza, es desde septiembre de 2016 violonchelo asistente de solista de la Orquesta del Gran Teatro del Liceo de Barcelona. Además de su actividad como músico de la orquesta, realiza conciertos como solista y junto a diversas formaciones de música de cámara en toda Europa. Es miembro fundador del *UceLi Quartet* y del *Neroli Trío*. Ha tocado bajo la batuta de directores como Sir Simon Rattle, Gustavo Dudamel, Dan Ettinger o Josep Pons.

PILAR GUARNÉ, piano, valorada como una intérprete de honda sensibilidad y amplio poder comunicativo, ha recibido invitaciones para tocar como solista en reconocidas salas como el *Palau de la Música i l'Auditori* (Barcelona), el *Bâtiment des Forces Motrices* (Ginebra), el *Yehudi Menuhin Forum* (Berna), el *Ateneul Roman* (Bucarest) o el *Palais des Congrès Dbayeh* (Beyrouth). Ha grabado para Radio Nacional de España, Catalunya Música, Aragón TV, BTV, Télé Liban y Trinitas Tv, entre otras.

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

611 24 89 35 SMS y WhatsApp - llamadas de 4 a 8 de la tarde

filarmonica@filarmonicazaragoza.com / www.filarmonicazaragoza.com

