

# FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Miércoles 2 de abril 2025. 19:30  
Auditorio de Zaragoza. Sala Galve

## DÚO LAVANDA

**JAIME OLITE**, trompeta

**CLARA GIL**, piano



### Programa

**JULES PENNEQUIN** (1864-1914)

*MOURCEAU DE CONCERT*

(Duración aproximada 7 minutos)

**MANUEL DE FALLA** (1876-1946)

SIETE CANCIONES POPULARES ESPAÑOLAS

(Duración aproximada 12 minutos)

**CLARA GIL** (1992- )

SIMIENTE

(Duración aproximada 4 minutos)

**BÉLA BARTÓK** (1881-1945)

*ROMANIAN FOLK DANCES*, sz. 56

(Duración aproximada 6 minutos)

**SERGEI RACHMANINOV** (1873-1943)

*PRÉLUDE* op.32, n.º 5

(Duración aproximada 4 minutos)

**AVISHAI COHEN** (1970- )

*REMEMBERING*

(Duración aproximada 3 minutos)

**SANTIAGO BÁEZ** (1982- )

PIEZAS ANDALUZAS I

(Duración aproximada 5 minutos)

**CLARA GIL** (1992- )

UN VAIVÉN

(Duración aproximada 4 minutos)

**PASCUAL PIQUERAS** (1973- )

EN UNA SOLERA DE CAI

(Duración aproximada 9 minutos)

## Biografía

**EL DÚO LAVANDA**, nace de la amistad de sus componentes, Jaime Olite y Clara Gil, trompeta y piano respectivamente, que comienzan juntos su formación musical en el conservatorio de Zaragoza.



Posteriormente, Jaime realiza los estudios superiores en Musikene, se perfecciona en la *Brass Academy* Alicante y en el Conservatorio Superior de Aragón, obteniendo el título de máster. Clara, por su parte, completa el grado superior en el Conservatorio Superior de Aragón y realiza, además, dos años de máster en el Conservatorio Real de La Haya (Holanda). Al regresar ambos a Zaragoza, deciden tocar juntos en varios eventos, creándose así el dúo.

Esta agrupación de reciente formación interpreta un repertorio que consta de piezas escritas específicamente para trompeta y piano dentro del lenguaje clásico, aunque también incluye música de un ámbito más moderno e incluso temas propios. El Dúo Lavanda pretende consolidarse como una formación estable de nuestra ciudad dando a conocer, mediante grabaciones y conciertos, obras del repertorio clásico, pero aspira también a desarrollar su potencial creativo mediante la composición de música original.

## FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

611 24 89 35SMS y WhatsApp -llamadas de 4 a 8 de la tarde

[filarmonica@filarmonicazaragoza.com](mailto:filarmonica@filarmonicazaragoza.com)/[www.filarmonicazaragoza.com](http://www.filarmonicazaragoza.com)

