

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Martes 18 de febrero. 19:30

Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart

IGNACIO MARÍN BOCANEGRA, piano



Programa:

conferencia / concierto

FRANZ SCHUBERT (1797-1828)

TRES CANCIONES

- Ständchen (Serenata)
- Der Atlas
- Der Doppelgänger (El doble)

(duración aproximada 15 minutos)

LUDWIG van BEETHOVEN (1770-1827)

SINFONÍA Nº 5 en DO MENOR, OP. 67

Conferencia: Desvelando la "Sinfonía del Destino" *(duración 22 minutos)*

TRANSCRIPCIÓN PARA PIANO DE FRANZ LISZT

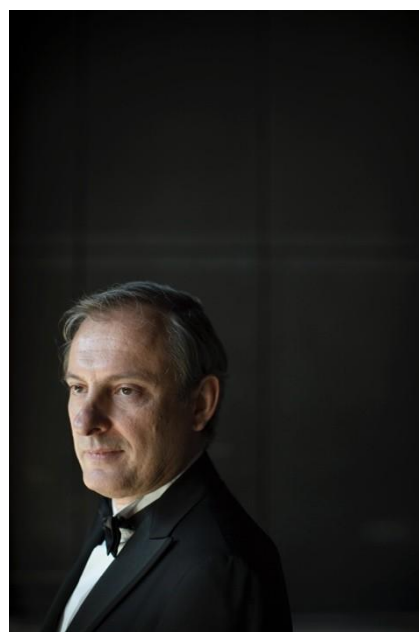
- Allegro con brio
- Andante con moto
- Scherzo
- Allegro

(Duración aproximada 39 minutos)

Biografía

IGNACIO MARÍN BOCANEGRA nace en Madrid donde realizó sus estudios de piano y composición con Joaquín Soriano, Javier Alfonso, Antón García Abril y Carmelo Bernaola. Becado por el Comité Conjunto Hispano Norteamericano con la beca Fulbright, prosiguió su formación durante tres años en la Juilliard School de Nueva York, bajo la dirección del gran pedagogo Joseph Raieff, alumno de Schnabel y Siloti, quien, a su vez, fue alumno de Liszt, obteniendo el Master of Music Degree.

Desde su regreso a España mantiene una interesante actividad concertística. Cabe destacar sus actuaciones con la Orquesta Nacional de Cámara, interpretando en



el Teatro Real de Madrid varios conciertos de J. S. Bach para dos, tres y cuatro teclados; la Orquesta Sinfónica de Sofía, con quienes ha actuado en varias ocasiones interpretando el Segundo concierto para piano y orquesta de Brahms y el Concierto Emperador de Beethoven; la Orquesta de Valencia, la Orquesta Sinfónica de Baleares, Ciudad de Palma, Los Virtuosos de Moscú, etc.

Ha actuado en prestigiosas salas de conciertos de todo el mundo, tales como el Alice Tully Hall y Paul Hall en el Lincoln Center de Nueva York, Gran sala del Conservatorio Tchaikovsky de Moscú, Teatro Real y Auditorio Nacional de Madrid, Teatro Principal y Auditorio de Zaragoza, Palau de la Música de Valencia, Gran sala de la sede de la Organización de Estados Americanos en Washington, Real Coliseo de El Escorial, etc.

En 1993 se traslada a Roma donde reside durante un año como becario de la Academia Española de Historia, Arqueología y Bellas Artes. Allí tiene ocasión de colaborar con el Cuarteto de Arcos de Roma, interpretando el Quinteto de Brahms y la sonata de Cesar Frank para violín y piano.

Ha participado en numerosos festivales, actuando en lugares como El Patio de Carruajes del Monasterio de El Escorial, el Patio de la Herradura del Palacio Real de la Granja de San Ildefonso, la Catedral de Palma de Mallorca, el Monasterio de Veruela, el Palacio de Congresos de Jaca, etc.

Con ocasión de la entrega de premios de la Real Fundación de Toledo, ofrece un recital presidido por S.A.R. el Príncipe de Asturias, quien también preside otro concierto de Marín Bocanegra, celebrado en el Gran Anfiteatro del Ilustre Colegio de Médicos de Madrid, a beneficio de la Fundación Vicente Ferrer.

En el año 2000, con motivo del centenario del nacimiento del compositor madrileño nacionalizado mexicano Rodolfo Halffter, interpretó la mayor parte de su obra pianística dentro y fuera de España, viajando de Chicago a Filipinas, Israel, Guatemala, Buenos Aires, Oporto y Roma. Ha realizado la transcripción para dos pianos de todas las danzas del Sombrero de Tres Picos de Manuel de Falla, que ha presentado junto a Sylvia Torán en lugares como el Teatro de la Zarzuela y el Auditorio Nacional de Madrid, el Festival de Las Noches Mágicas del palacio de La Granja en Segovia, el Palacio Real de Aranjuez, el Auditorio de Zaragoza, los ciclos de Caja Madrid para jóvenes en toda la Comunidad de Madrid, etc.

En el verano de 2023 realizó una gira de conciertos y conferencias por China, visitando Hangzhou, Yixing y Shanghai.

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

611 24 89 35 SMS y WhatsApp - llamadas de 4 a 8 de la tarde

filarmonica@filarmonicazaragoza.com / www.filarmonicazaragoza.com

