

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

Jueves 30 de enero 2025. 19:30
Auditorio de Zaragoza. Sala Mozart



CUARTETO CASALS

ABEL TOMÁS, violín
VERA MARTÍNEZ MEHNER, violín
CRISTINA CORDERO, viola
ARNAU TOMÁS, violonchelo

Programa

JOSEPH HAYDN (1732-1809)

CUARTETO DE CUERDA en do mayor, Op. 20 nº 2

- Moderato
- Adagio
- Menuetto: Allegretto
- Fuga a quattro soggetti: Allegro

(duración aproximada 20 minutos)

WOLFGANG A. MOZART (1756-1719)

CUARTETO DE CUERDA Nº 20 en re mayor KV 499 CUARTETO HOFFMEISTER

- Allegretto
- Menuetto: Allegretto con trío en re menor
- Adagio, en sol menor
- Allegro

(duración aproximada 48 minutos)

JOHANNES BRAHMS (1833-1897)

CUARTETO DE CUERDA Nº 1 en do menor, Op. 51

- Allegro non troppo
- Andante moderato
- Quasi minuetto, moderato
- Finale. Allegro non assai

(duración aproximada 37 minutos)

Biografía

EL CUARTETO CASALS, después de ganar el Primer Premio en los concursos Internacionales de Londres (2000) y Brahms-Hamburgo (2002), el Cuarteto Casals, fundado en el año 1997 en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, ha sido invitado regularmente a ofrecer conciertos en las salas de concierto más prestigiosas del

mundo, como el Carnegie Hall de Nueva York, la Philharmonie de Berlín, la Philharmonie de París, el Konzerthaus y el Musikverein de Viena, el Concertgebouw de Amsterdam y el Suntory Hall de Londres, entre otras.

Con motivo de su 25º Aniversario, el cuarteto publicó, con gran éxito la grabación de la obra completa del "Arte de la fuga" de J.S. Bach. Actualmente está grabando la integral de los 15 cuartetos de Dmitri Shostakovich, uno de los grandes ciclos del siglo XX y un repertorio fundamental en la trayectoria artística del cuarteto.



A lo largo de sus 27 años de carrera artística, el Cuarteto Casals ha recopilado una importante discografía con el sello Harmonia Mundi. Ésta incluye repertorio que va desde los compositores españoles menos conocidos, como Arriaga y Toldrá, hasta los clásicos vieneses Mozart, Haydn, Beethoven, Schubert y Brahms, pasando por los grandes del siglo XX como Debussy, Ravel, Zemlinsky, Bartók y Ligeti. Cabe destacar su grabación en Blue-Ray de la integral de los cuartetos de Schubert, para Neu Records, enregistrada en directo en la Sala Oriol Martorell del Auditori de Barcelona en 2012.

El premio del prestigioso Burletti-Buitoni Trust de Londres permitió al cuarteto comenzar a trabajar con una colección de arcos barrocos que utiliza para obras desde Purcell hasta Schubert, perfeccionando su capacidad para distinguir entre diversos estilos musicales. Además, el cuarteto se ha visto profundamente influido por su trabajo con compositores coetáneos, especialmente György Kurtág, y ha estrenado cuartetos escritos por destacados compositores españoles actuales, incluyendo un concierto para cuarteto de cuerda y orquesta de Francisco Coll, estrenado con la Orquesta Nacional de España, y encargos de Mauricio Sotelo, Benet Casablanca, Dahoud Salim, Lucio Amanti, Aureliano Cattaneo y Matan Porat. El cuarteto ha interpretado "Absolute Jest" de John Adam con numerosas orquestas e interpretará el estreno mundial de "Fiery Earth" de Elisenda Fábregas en el Palau de la Música Catalana en 2025.

En reconocimiento a su excepcional contribución a la vida cultural de Cataluña y de toda España, el Cuarteto Casals ha sido distinguido como embajador cultural por la Generalitat de Cataluña y el Institut Ramon Llull. Entre sus galardones destacan el Premio Nacional de Música (2006), el Premi Nacional de Cultura de Catalunya (2016) y el Premi Ciutat de Barcelona (2005); además, el cuarteto ha tenido el privilegio de tocar en repetidas ocasiones ante la extraordinaria colección de instrumentos Stradivarius decorados del Palacio Real de Madrid. En honor a su larga trayectoria.

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA

611 24 89 35 SMS y WhatsApp - llamadas de 4 a 8 de la tarde

filarmonica@filarmonicazaragoza.com / www.filarmonicazaragoza.com



HERALDO
DE ARAGÓN



Universidad
Zaragoza

