

FILARMÓNICA de ZARAGOZA

enero - junio 2022

1

Miércoles 26 de enero

LA RITIRATA

Tamar Lalo, flauta solista

Hiro Kurosaki, violín

Miriam Hontana, violín

Daniel Oyarzabal, clave

Josetxu Obregón, cello y dirección

Programa: "CONCIERTOS NAPOLITANOS"

ALESSANDRO SCARLATTI (1660 - 1725)

. Concierto en do mayor para flauta, dos violines, violoncello y b.c.

FRANCESCO DURANTE (1684 - 1755)

NICOLA PORPORA (1686 - 1768)

. Sinfonía en do mayor para violoncello, violines y b.c.

ROBERTO VALENTINI (1671 - 1747)

. Concierto no2 en si bemol mayor para flauta, dos violines, violoncello y b.c.

NICOLA FIORENZA (c. 1700 - 1764)

. Concierto en re mayor para violoncello, dos violines y b.c.

FRANCESCO MANCINI (1672 - 1737)

. Concierto no. 13 en sol menor para flauta, dos violines, violoncello y b.c. [12']

Martes 22 de febrero

ESCUELA DE VIOLEROS DE ZARAGOZA

Javier Martínez González, director

Grupo musical, por determinar

Conferencia - Concierto

Miércoles 16 de marzo

DÚO CASSADÓ

Damian Martínez Marco, violoncellista

Marta Moll de Alba, pianista

Programa: "HYPNOTIK"

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)

. Suite para violonchelo n.º 1 en sol mayor, BWV 1007

SULKHAN TSINTSADZE (1925-1991)

. Nana

MAURICE RAVEL (1875-1937)

. Kaddish

ERNEST BLOCH (1880-1959)

. From jewish life

. Prayer

. Supplication

. Jewish Song

PHILIP GLASS (1937-)

. Metamorphosis Two

ARVO PÄRT (1935-)

. Spiegel im Spiegel

Lunes 28 de marzo

VIVERE MEMENTO

Luis Delgado,

M^a José Hernández

Joaquín Pardinilla

Programa:

"LA PUERTA DE LA MEMORIA"

repertorio tradicional aragonés, melodías sefardíes y romances de la tradición británica.

Miércoles 6 de abril

TRONDHEIM SOLOISTS

Geir Inge Lotsberg, director artístico

Håvard Gimse, piano

Programa:

BRITTA BYSTRÖM (1977-)

. A walk to Gade

ANNA THORVALDSDOTTIR (1977-)

. Illumine

WOLFGANG A. MOZART (1756-1791)

. Concierto piano n.º 12 en fa mayor, K. 414

. Concierto piano n.º 13 en do mayor, K. 415

. Serenata n.º 13 cuerdas en sol mayor K. 525

"Eine kleine nachtmusik"

Lunes 11 de abril

NORDIC VOICES

Tone Elisabeth Braaten, soprano

Ingrid Hanken, soprano

Ebba Rydh, mezzosoprano

Per Kristian Amundrød, tenor

Frank Havrøy, barítono

Rolf Magne Asser, bajo

Programa:

" EVERYTHING 'S GONNA BE ALRIGHT."

FILARMÓNICA de ZARAGOZA

enero - junio 2022

2

LASSE THORESEN (1949 -)
. Solbørn

TOMAS LUIS DE VICTORIA (1548 - 1611)
. Quem vidistis Pastores
. Nigra sum sed formosa

FRANK HAVRØY (1969 -)
. So, ro rara

JOSEF RHEINBERGER (1839 - 1901)
. Abendlied

BJØRN SKJELBRED (1970 -)
. Still in silence

THOMAS LUIS DE VICTORIA (1548 - 1611)
. Vidi speciosam

FRANK HAVRØY (1969 -)
. Bånsull

MAJA RATKJE (1973 -)
. A Dismantled Ode to the Moral Value of Art

Martes 10 de mayo

JAKUB JÓZEF ORLINSKI, contratenor
Michas Biel, piano

Programa:

JOHANN JOSEPH FUX (1660 – 1741)
. Non t'amo per il ciel

HENRY PURCELL (1659-1695)
. Music for a while
. Fairest Isle
. Cold song
. Strike the viol

HENRYK CZYŻ (1923-2003)
Pożegnania
. Kochałem Panią
. Na wzgórzach Gruzji
. Ostatni raz

HENRY PURCELL (1659-1695)
. Your awful voice I hear
. If music be the food of love

MIECZYŚLAW KARŁOWICZ (1876-1909)
. Nie płacz nade mną
. Z Erotyków
. Mów do mnie jeszcze
. Śpi w blaskach
. Przed nocą wieczną
. Na spokojnym, ciemnym morzu
. W wieczorną cieszę
. Smutną jest dusza moja

. Skąd pierwsze gwiazdy
. Czasem gdy długo na pół sennie marze
. Zaczarowana królowna

STANISŁAW MONIUSZKO (1819-1872)
. Łza
. Prząśniczka

GEORG F. HÄNDEL (1685-1759)
. Alleluja, Amen

Lunes 30 de mayo

HELSINKI BAROQUE ORCHESTRA
Aapo Häkkinen, clave y dirección

Programa:

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
. Concierto clave en re mayor BWV 1054

ANDREAS KIRCHOFF (c.1635-1691)
. Suite a 4 en sol (1664)

JOHANN ADAM REINCKEN (1643-1722)
. Suite a 4 en re (1687)

JOHANN SEBASTIAN BACH (1685-1750)
. Concierto para clave en re menor BWV 1052

FILARMÓNICA DE ZARAGOZA NUEVOS SOCIOS

filarmonica@filarmonicazaragoza.com

Teléfono de contacto: **611 248 935**
(Llamadas de 4 a 6 de la tarde, también
por SMS y WhatsApp)

VENTA DE ENTRADAS

- Cajeros Ibercaja
 - www.filarmonicazaragoza.com
 - Vestíbulo Auditorio, 30 minutos antes de comenzar el concierto
- Precio: 25 € (sin numerar)**

Los conciertos se celebrarán en el
AUDITORIO DE ZARAGOZA
19:30 h.